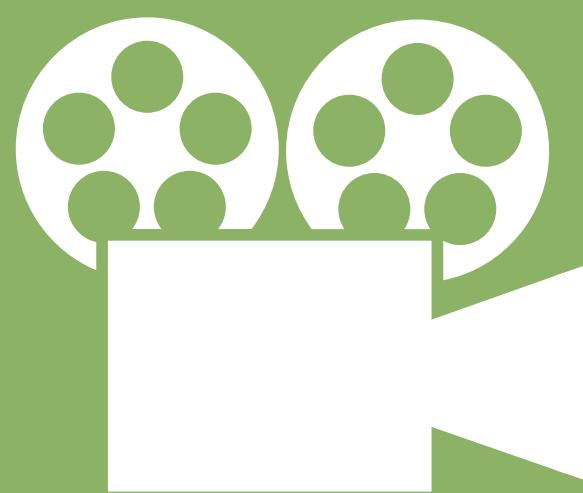


\\ PROGRAMMATION SCOLAIRE \\

COLLÈGE



Quinzaine ANGLOPHONE

DU 11 AU 24 MARS 2020 \\\ CINÉ MANIVEL REDON

Sommaire



DÉCOUVREZ...

Les modalités 01 - 02

Les nouveautés 03 - 05

Les autres films proposés 06 - 09

Les conférences 10

QUINZAINE DU FILM ANGLOPHONE /// DU 11 AU 24 MARS 2020

- Projections possibles **jusqu'aux vacances de Pâques**
- Tous les films proposés sont en **version originale sous-titrée en français** (sauf Shaun le Mouton est muet)
- **Fiches ou dossiers pédagogiques** disponibles pour chacun des films sur demande
- Possibilité d'organiser un **British Day** pour permettre à vos élèves de voir 2, 3 ou 4 films (et/ou une conférence) dans une même journée
- Tarif : **4€10** par élève et par film avec **gratuité pour les accompagnateurs** (1 gratuité pour 10 élèves)

Renseignements et inscription : programmation@cinemanivel.fr - 02 99 72 41 68

01



02





MUSIC OF MY LIFE *de Gurinder Chadhan*

Biopic, Drame, Comédie - 2019 - 1h57 - Britannique

1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de Bruce Springsteen. Il est frappé par les paroles des chansons qui décrivent exactement ce qu'il ressent. Javed va alors apprendre à comprendre sa famille et trouver sa propre voie...

Dossier de presse disponible sur demande



SHAUN LE MOUTON, LA FERME CONTRE ATTAQUE

de Will Becher, Richard Phelan

Animation, Comédie - 2019 - 1h30 - Britannique

Objectif Laine ! Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée...à se tondre de rire !

Dossier pédagogique disponible sur demande



YESTERDAY *de Danny Boyle*

Comédie, Comédie musicale - 2019 - 1h57 - Britannique

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

Dossier de presse disponible sur demande

06



LION *de Garth Davis*

Biopic, Drame - 2017 - 1h58 - Américain, Australien, Britannique

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens.

25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?

Dossier de presse et fiches pédagogiques disponible sur demande

THE ANGELS SHARE *de Ken Loach*

Comédie dramatique - 2012 - 1h41- Britannique, Français, Belge, Italien

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !

De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent...

Dossier pédagogique disponible sur demande



07



RACE de Stephen Hopkins

Drame, Biopic, Historique - 2016 - 2h03- Canadien, Allemand



08

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

Dossier pédagogique disponible sur demande

09



SING STREET *de John Carney*

Comédie dramatique, Musical - 2016 - 1h46 - Irlandais, Britannique, Américain

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant « Top of the Pops » est incontournable.

Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter.

Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip.

Dossier de presse disponible sur demande

THÉMATIQUES PROPOSÉES PAR HUSSAM HINDI

Directeur artistique du Festival du Film de Dinard

(minimum 40-50 élèves par conférence)

- Le cinéma britannique
- La science fiction au cinéma
- Le super héros
- Chaplin ou Charlot : Le parcours d'un génie
- Le monstre au cinéma
- La musique de film
- Hitchcock, le maître de suspense
- Cinéma britannique et humour
- Le film d'aventure
- Cinéma et adolescence
- Guerre froide et cinéma de propagande
- Le western
- Tatcherisme et cinéma
- La comédie musicale
- Agatha Christie : La reine du crime... Ses films
- Le road movie : filmer le voyage



Contact

Responsable programmation : Fanette Ison.

programmation@cinemanivel.fr

02 99 72 41 68

cinemanivel.fr



Ciné Manivel
12 Quai Jean Bart
35600 Redon