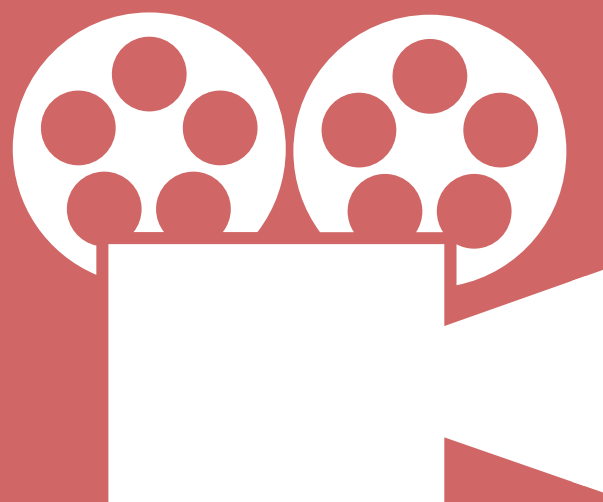

\\PROGRAMMATION SCOLAIRE\\

LYCÉE



Quinzaine **ANGLOPHONE**

DU 11 AU 24 MARS 2020 \\\ CINE MANIVEL REDON



DÉCOUVREZ...

Les modalités 01 - 02

Les nouveautés 03 - 13

Les autres films proposés 14 - 25

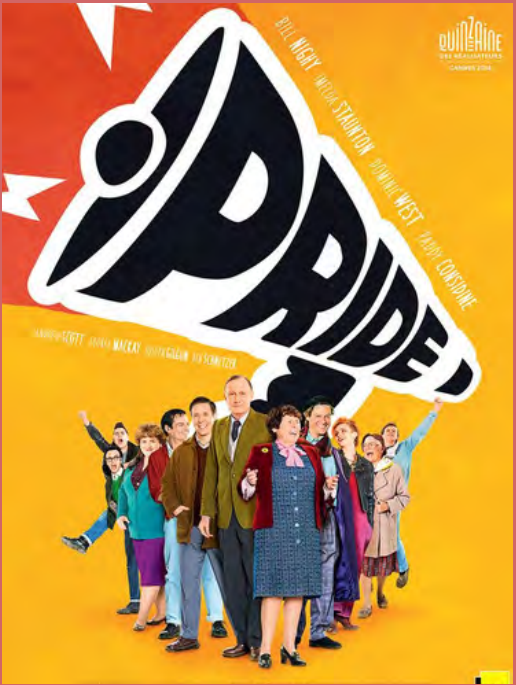
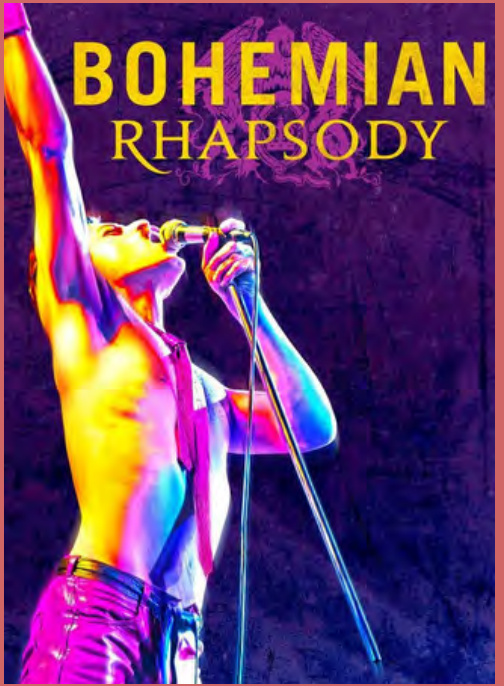
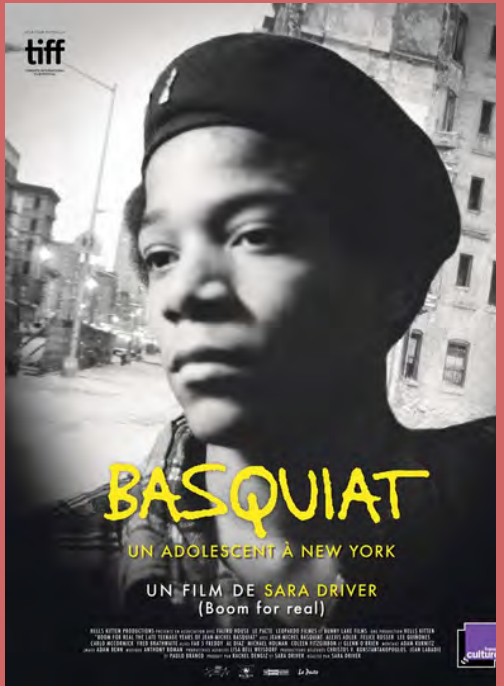
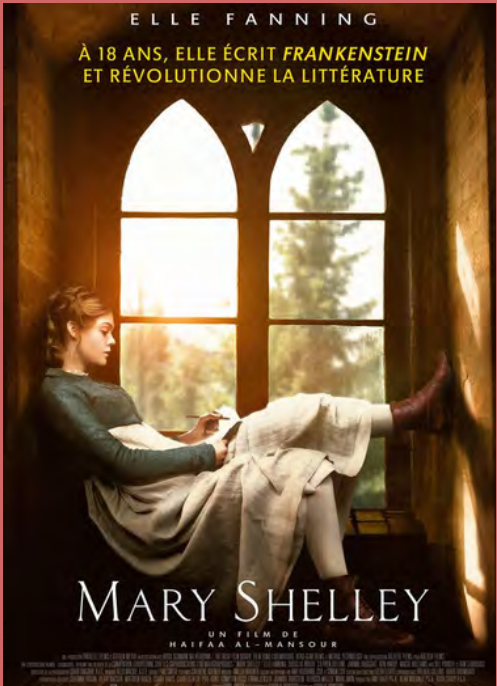
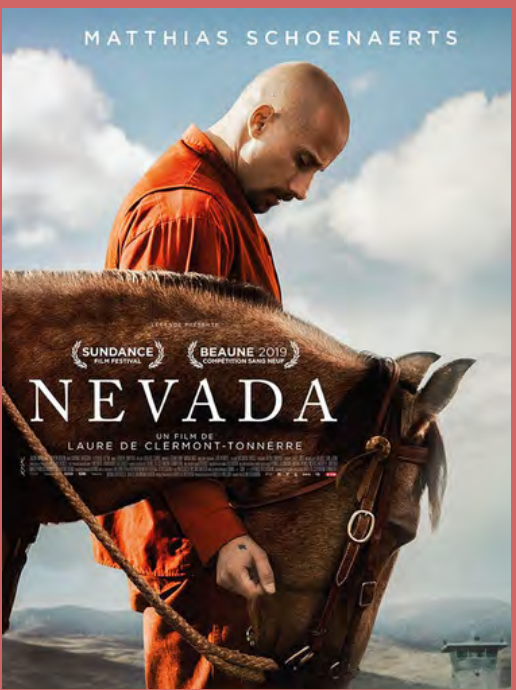
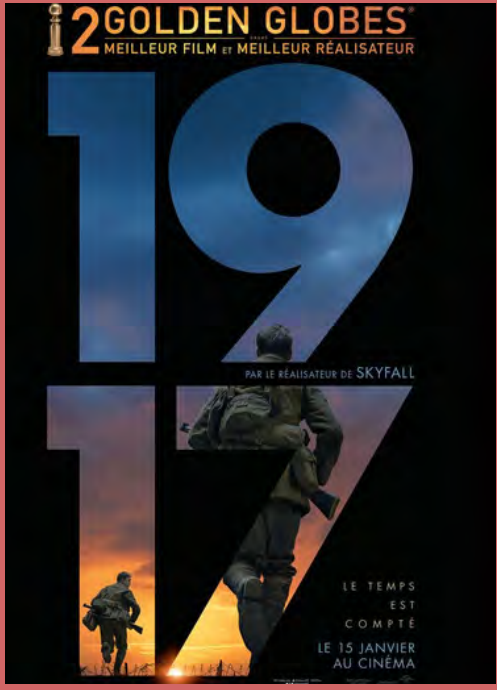
Les conférences 26

QUINZAINÉ DU FILM ANGLOPHONE /// DU 11 AU 24 MARS 2020

01

- Projections possibles **jusqu'aux vacances de Pâques**
- Tous les films proposés sont en **version originale sous-titrée en français**
- **Fiches ou dossiers pédagogiques disponibles** pour la plupart des films sur demande
- Possibilité d'organiser un "**British Day**" pour permettre à vos élèves de voir 2, 3 ou 4 films (et/ou une conférence) dans une même journée
- Tarif : **4€10** par élève et par film avec **gratuité pour les accompagnateurs** (1 gratuité pour 10 élèves)

Renseignements et inscription : programmation@cinemanivel.fr - 02 99 72 41 68



AVANT-PREMIÈRE : ROCKS *de Sarah Gavron*

Drame - 2020 - 1h33 - Britannique



Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.

03

nouveautés



04

MY LADY *de Richard Eyre*

Drame, Judiciaire - 2018 - 1h46 - Britannique

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

nouveautés



MUSIC OF MY LIFE *de Gurinder Chadha*

Biopic, Drame, Comédie - 2019 - 1h57 - Britannique

1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de Bruce Springsteen. Il est frappé par les paroles des chansons qui décrivent exactement ce qu'il ressent. Javed va alors apprendre à comprendre sa famille et trouver sa propre voie...

Dossier de presse disponible sur demande

05

nouveautés

THEY SHALL NOT GROW OLD *de Peter Jackson*

Documentaire, Guerre, Historique - 2019 - 1h39 - Néo-Zélandais, Britannique

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l'histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l'histoire.

Dossier de pédagogie disponible sur demande



nouveautés

06

07

nouveautés



YESTERDAY *de Danny Boyle*

Comédie, Comédie musicale - 2019 - 1h57 - Britannique

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Jack Malik est un auteur-compositeur-interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

Dossier de presse disponible sur demande



DOWNTON ABBEY *de Michael Engler*

Drame, Historique - 2019 - 2h03 - Britannique



1917 *de Sam Mendes*

Drame, Historique, Guerre - 2020 - 1h59 - Britannique, Américain

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.



NEVADA *de Laure De Clermont-Tonnerre*

Drame - 2019 - 1h36 - Français, Américain

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Dossier de presse disponible sur demande



10

nouveautés

MARY SHELLEY *de Haifaa Al Mansour*

Drame, Historique - 2018 - 2h - Britannique, Irlandais, Luxembourgeois

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

Dossier de presse disponible sur demande





MR JONES

de Agnieszka Holland

Biopic, Drame - 2019 - 1h59 - Polonais, Britannique, Ukrainien

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

12

nouveautés

SORRY WE MISSED YOU *de Ken Loach*

Drame - 2018 - 1h41 - Britannique, Belge, Français



Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

14

BASQUIAT, UN ADOSLESCENT À NEW YORK

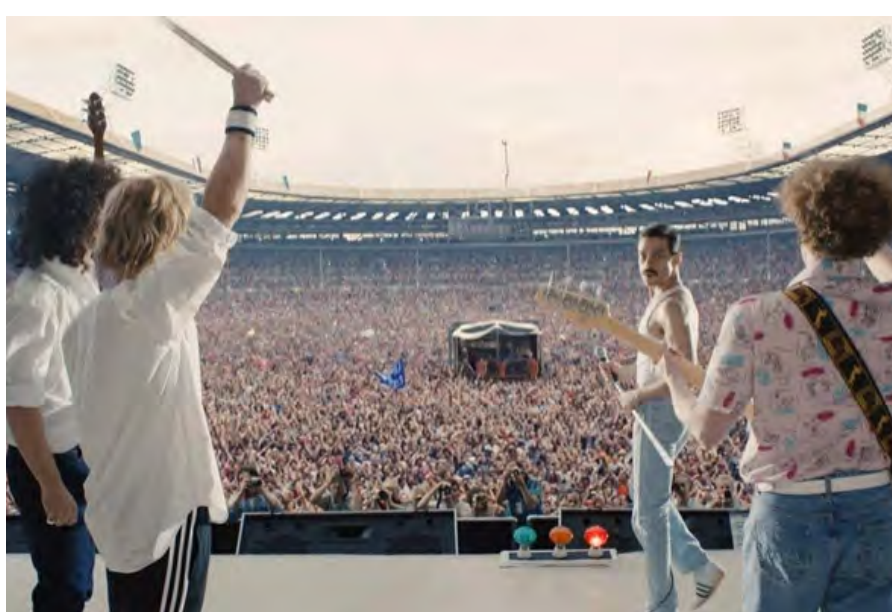
de Sara Driver

Documentaire - 2018 - 1h18 - Américain

Ce film éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

Dossier de presse disponible sur demande





BOHEMIAN RHAPSODY *de Bryan Singer*

Biopic, Drame - 2018 - 2h15 - Américain

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD *de Peter Farrelly*

Drame, Biopic - 2019 - 2h10 - Américain

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videtur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.



Dossier de pédagogie disponible sur demande



STAN AND OLLIE *de Jon S. Baird*

Biopic, Comédie dramatique - 2019 - 1h39 - Britannique, Américain, Canadien

1953. Laurel et Hardy, le plus grand duo comique de tous les temps, se lancent dans une tournée à travers l'Angleterre. Désormais vieillissants et oubliés des plus jeunes, ils peinent à faire salle comble. Mais leurs capacités à se faire rire mutuellement et à se réinventer vont leur permettre de reconquérir le public, et renouer avec le succès.

Même si le spectre du passé et de nouvelles épreuves ébranlent la solidité de leur duo, cette tournée est l'occasion unique de réaliser à quel point, humainement, ils comptent l'un pour l'autre...

Dossier de presse disponible sur demande

ROSIE DAVIS *de Paddy Breathnach*

Drame - 2019 - 1h26 - Irlandais

Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.

Dossier de presse disponible sur demande



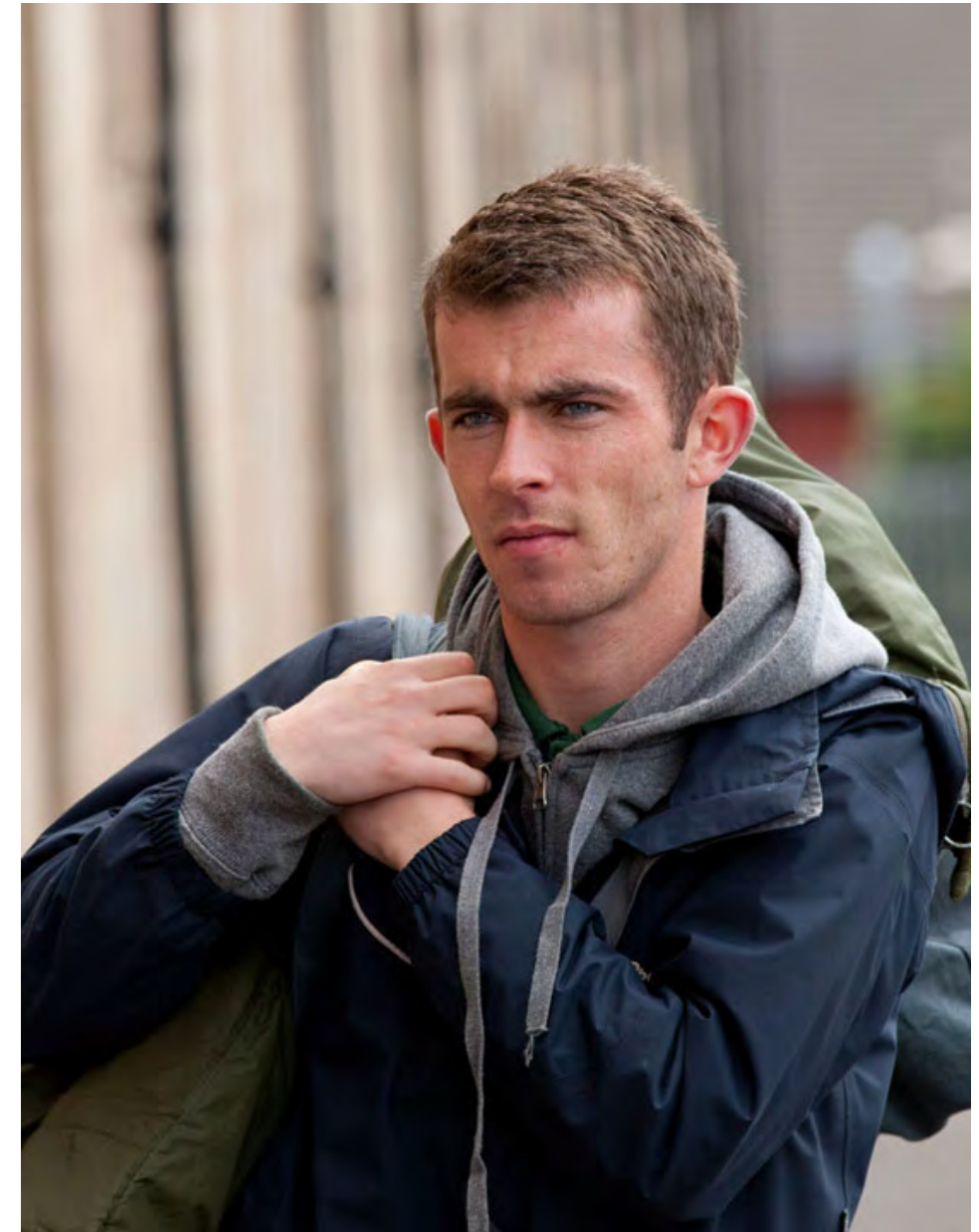
THE ANGELS SHARE *de Ken Loach*

Comédie dramatique - 2012 - 1h41 - Britannique, Français, Belge, Italien

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !

De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent...

Dossier de pédagogie disponible sur demande



RACE *de Stephen Hopkins*

Drame, Biopic, Historique - 2016 - 2h03 - Canadien, Allemand



20

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

Dossier de pédagogie disponible sur demande



SING STREET *de John Carney*

Comédie dramatique, Musical - 2016 - 1h46 - Irlandais, Britannique, Américain

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant « Top of the Pops » est incontournable.

Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter.

Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip.

Dossier de presse disponible sur demande



LION *de Garth Davis*

Biopic, Drame - 2017 - 1h58 - Américain, Australien, Britannique

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens.

25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?

Dossier de pédagogie disponible sur demande



SHADOW DANCER *de James Marsh*

Drame - 2013 - 1h42 - Irlandais, Britannique, Français

Collette, jeune veuve, est une républicaine, vivant à Belfast, avec sa mère et ses frères, de fervents activistes de l'IRA. Suite à son arrestation après un attentat avorté au cœur de Londres, Mac, un agent secret du MI5, lui offre le choix : passer 25 années en prison et ainsi perdre ce qu'elle a de plus cher, son fils, ou espionner sa propre famille. Elle décide de faire confiance à Mac, et retourne parmi les siens...

Dossier de pédagogie disponible sur demande

'71 *de Yann Demange*

Drame, Guerre - 2014 - 1h44 - Britannique

(interdit au moins de 12ans)

Belfast, 1971. Tandis que le conflit dégénère en guerre civile, Gary, jeune recrue anglaise, est envoyé sur le front. La ville est dans une situation confuse, divisée entre protestants et catholiques. Lors d'une patrouille dans un quartier en résistance, son unité est prise en embuscade. Gary se retrouve seul, pris au piège en territoire ennemi. Il va devoir se battre jusqu'au bout pour essayer de revenir sain et sauf à sa base.



PRIDE *de Matthew Warchus*

Comédie, Drame - 2014 - 2h - Britannique

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

Fiche pédagogique disponible sur demande



THÉMATIQUES PROPOSÉES PAR HUSSAM HINDI

Directeur artistique du Festival du Film de Dinard

(minimum 40-50 élèves par conférence)

- Le cinéma britannique
- La science fiction au cinéma
- Le super héros
- Chaplin ou Charlot : Le parcours d'un génie
- Le monstre au cinéma
- La musique de film
- Hitchcock, le maître de suspense
- Cinéma britannique et humour
- Le film d'aventure
- Cinéma et adolescence
- Guerre froide et cinéma de propagande
- Le western
- Thatcherisme et cinéma
- La comédie musicale
- Agatha Christie : La reine du crime... Ses films
- Le road movie : filmer le voyage



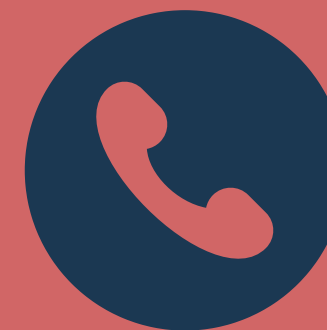
Contact

Responsable programmation : Fanette Ison.

programmation@cinemanivel.fr



02 99 72 41 68



cinemanivel.fr



Ciné Manivel
12 Quai Jean Bart
35600 Redon

