

LE M

le Mensuel
de Manivel

Octobre 22

évènements



CINÉ-RENCONTRE
en présence de la réalisatrice

NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

Documentaire de Isabelle Solas
France, Argentine - 2021 - 1h40

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde, elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

Mardi 4 octobre à 20h20

Dans le cadre de la 7e Quincena del cine hispanico

Isabelle Solas est réalisatrice et cadreuse, elle vit à Bordeaux. Ses trois premiers moyens-métrages documentaires explorent les thématiques de la disparition et de l'appartenance à un territoire réel ou fantasmé. Elle s'aventure aussi dans des vidéos de danse et de clips, et parallèlement au travail de l'image et du cinéma documentaire, elle travaille dans le champ du spectacle vivant, entre performance, art de rue et art contemporain. L'envie de filmer le corps en tant que terrain d'invention politique est devenue centrale dans son travail depuis quelques années.



ET AUSSI PENDANT LA QUINCENA

Jeudi 6 octobre à 19h00 :
concert du *Trio Hermana*

Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre :
week-end spécial *Festival du Cinéma Espagnol de Nantes*

Mardi 11 octobre à 20h10 :
soirée de clôture de la *Quincena*



AVANT-PREMIÈRE en présence de l'équipe du film

PLANCHA

Comédie de Eric Lavaine - Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume De Tonquédec
France - 2022 - 1h37

Huit ans ont passé pour les personnages de BARBECUE : cette année ils se réjouissaient de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce, ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues...

Dimanche 23 octobre à 14h15

En présence du réalisateur Eric Lavaine et des comédien.ne.s Guillaume de Tonquédec, Lambert Wilson et Caroline Anglade

INSPIRATION REDON 2022

Venez à la rencontre de profils inspirants qui ont fait leur lycée ou leurs études à Redon !

RENCONTRES -TÉMOIGNAGES



Avec Myriam CIDERE (Crédit Agricole, « village by CA » incubateur de start up, responsable du sourcing et recrutement CA d'Ille-et-Vilaine), Maithili CHODANKAR (fondatrice et directrice de Buno Behan), Yves-Marie RAULT-CHODANKAR (docteur en géographie, chercheur post doctoral au Centre Population et Développement), Stéphane PITRÉ Chef étoilé de son restaurant "Louis" à Paris, Mürsel BILGIC (juriste, fiscaliste, Président d'Urbanevo) et Jean-Marie ROUXEL (Directeur général du groupe Rouxel import/export) - *sous réserve de modification*

Vendredi 21 octobre de 10h00 à 12h00

Avec Romane PAINDESSOUS (consultante pour TF1, animatrice des réseaux sociaux de The Voice, Koh Lanta, Mask Singer), Corentin CADET et Guillaume BOISSEL (fondateurs et dirigeants de la start up Klox), Guillaume PONDARD (superviseur effets spéciaux, César 2022 des Meilleurs effets spéciaux pour le film Annette) et Anne-Laure JOALLAND (avocate, fondatrice de Menaize) *sous réserve de modification*

Vendredi 21 octobre de 14h30 à 16h30



En partenariat avec l'association Redonnais d'ici et d'ailleurs et l'Agence d'Attractivité du Territoire Événement parrainé par Yves Guillemot, PDG d'UBISOFT (Assassin's Creed, Lapins Crétins, Just dance…)

Ayant habité une grande partie de son enfance à Fégréac, **Guillaume PONDARD** a préparé son bac au lycée Beaumont à Redon. Très tôt influencé et passionné par les techniques du cinéma, il rejoint le studio parisien Mikros Image en 1998 et débute comme Flame Artist sur de nombreuses publicités et clip musicaux (M "*La bonne Étoile*", Madonna "*4 mn to save the world*"...).

En 2009, il participe à la création du nouveau studio de Mikros Image à Liège comme Head of Studio, au sein duquel il supervise les effets visuels 2D de nombreux films.
En 2013, il se recentre sur la supervision VFX en multipliant ses collaborations artistiques notamment sur *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche ou *Casse-Tête Chinois* de Cédric Klapisch.

Il accompagne depuis 20 ans, au sein du même studio, les visions créatives de grands réalisateurs et celles de superviseurs d'effets visuels de films tels que *De Rouille et d'Os* de Jacques Audiard, *Marguerite* de Xavier Giannoli, *Ahmed* des Frères Dardenne, et plus récemment Leos Carax sur *Annette*, pour lequel il est lauréat du premier César du cinéma dédiés aux Effets Visuels en 2022.



CINÉ-RENCONTRE

ANNETTE

Comédie musicale de Leos Carax - Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg
France, U.S.A., Mexique, Suisse, Belgique, Allemagne, Japon - 2021 - 2h20 - VOSTFR

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Dimanche 23 octobre à 18h00
*Séance suivie d'un échange avec **Guillaume Pondard**, superviseur des effets spéciaux*



CINÉ-ÉCHANGE

PETITE SOLANGE

Comédie dramatique de Axelle Ropert - Avec Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine
France - 2020 - 1h25

Solange a 13 ans, elle est pleine de vie et de curiosité avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle réalise qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner... L'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.

Jeudi 13 octobre à 20h10

Projection suivie d'un échange autour des relations parents-enfants et du soutien à la parentalité dans le cadre de la Semaine de la médiation, en partenariat avec l'Espace Médiation EPE35 de Rennes

BOGUE D'OR

LES CARNETS DE ROUTE DE DAN LAILLER
Enquête sur la poterie de St Jean



En 1941, le régime de Vichy déploie des moyens pour relancer l'artisanat en France. C'est ainsi que Robert Roret et Raymond Chemin travaillent ensemble pour former des jeunes gens à l'artisanat potier en s'appuyant sur le savoir-faire des anciennes potières, tout en essayant de moderniser les techniques de fabrication. En 1942, le Musée National des Arts et Traditions Populaires lance une série d'enquêtes sur toute la France pour recenser les traditions folkloriques et l'artisanat rural. Dan Lailler est alors chargé d'étudier les régions de la Brière et du canton de Redon. En juin 1943, il arrive donc pour plusieurs mois à St Jean-La-Poterie. Dans ses carnets, au fil de ses rencontres, il prend des notes, reproduit minutieusement ce qu'il voit en dessinant ou en photographiant. Ce travail ethnographique est d'une grande richesse et permet de raconter aujourd'hui cette époque. Cette soirée est organisée autour de ces carnets, par la lecture d'extraits, la projection de photos et dessins. Le temps d'une séance… on invite à une immersion dans la vie à St-Jean en 1943 !

Mardi 18 octobre à 20h30

Tarif unique : 4 €

Soirée proposée par le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

CINÉ RELAX

Ciné Manivel et La Fédé inaugurent avec l'association Ciné Relax des séances adaptées pour faciliter l'accès au cinéma pour tous ! Les séances Ciné Relax permettent aux personnes handicapées et sans handicap de vivre le cinéma ensemble, selon leurs besoins : on peut se lever, exprimer ses émotions, sortir et revenir en salle selon son rythme. Une équipe de bénévoles est là pour accueillir, guider et accompagner le public, pour que chacun se sente le bienvenu. Les séances Ciné Relax auront lieu une fois par mois le samedi à 16h00.



AVANT-PREMIÈRE

BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION

Film d'aventure de Pierre Coré
Avec Michèle Laroque, Robinson Mensah-Rouanet, Alice David - France - 2021 - 1h36

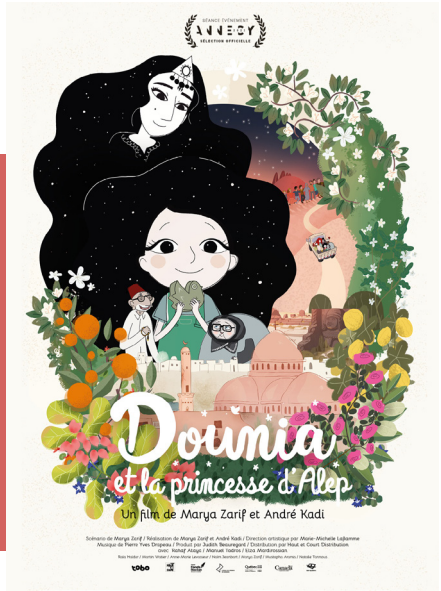
Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui… Mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

Samedi 15 octobre à 16h00

Tarif unique : 4.50 euros

Le Festival Cinéfilous revient au Ciné Manivel du 23 octobre au 6 novembre !
Au programme : 40 films dont 11 avant-premières, 1 court-métrage, des ateliers…
Rendez-vous le **dimanche 23 octobre à 16h00** pour le lancement des festivités avec une avant-première exceptionnelle de **DOUNIA PRINCESSE D'ALEP** - À gagner : un ticket magique et d'autres surprises !

Tarif unique : 4 euros - Programme complet du festival dans la plaquette Cinéfilous



Cycle Jim Jarmush

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE - *En partenariat avec Cinéphare*



DOWN BY LAW

Etats-Unis, Allemagne - 1986 - 1h47 - VOSTFR
Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

Séance unique
le dimanche 9 octobre à 18h30

« ***Down by Law*** reprend en quelque sorte le squelette narratif de *Stranger than Paradise* : deux hommes un peu taciturnes et guère prolixes (John Lurie dans les deux films, et Tom Waits sur *Down by Law*) voient débouler un élément extérieur qui vient perturber leurs routines de tranquilles glandeurs. Dans *Stranger*… c'était une cousine hongroise, dans *Down By Law* c'est un italien débarqué on ne sait pourquoi à la Nouvelle Orléans. Dans les deux cas, ces immigrants se retrouvent plongés dans une culture qui leur est inconnue et apportent un regard neuf, naïf, innocent sur l'Amérique qui va finir par modifier celui des deux autres compères. *Down by Law* est une histoire de rencontre et d'échanges comme **Jarmush** ne cessera d'en raconter. Des échanges qui passent même entre deux musiciens mutiques et un zig incapable de faire une phrase en anglais. C'est aussi un film qui revient aux sources de l'Amérique du XX[e] siècle. Aux sources de sa musique (le Blues de la Louisiane, le Bluegrass), de sa littérature (Tennessee Williams, Jack Kerouac), de son cinéma (l'ombre des films des années 30-50 plane constamment : récits de prison ou d'évasion, film noir…), de son histoire (on se croirait souvent à l'époque de la grande dépression), de sa géographie (les bayous comme espace originel).

Robby Müller signe une photo inoubliable, avec une magnifique utilisation de la gamme de gris. Les choix de mise en scène sont extrêmement précis et intelligents, dans le refus par exemple de se placer du côté d'un personnage, d'utiliser des inserts, **Jarmush** balançant d'un personnage à l'autre sans jugement de valeurs. Le cinéaste est aussi à l'aise dans les magnifiques travellings sur les façades de la Nouvelle Orléans que lorsqu'il s'agit de filmer l'espace réduit d'une cellule de prison. *Down by Law* est l'une des plus éclatantes réussites de **Jim Jarmush**. Un film envoûtant, drôle et tragique servi par les compositions remarquables de John Lurie et Tom Waits et l'interprétation prodigieuse du trio d'acteurs (c'est la révélation Roberto Benigni). Un film d'équilibriste, qui parvient à marier harmonieusement l'humour et la mélancolie, un noir et blanc presque naturaliste et l'absurde des situations, à faire d'une succession de saynètes (souvent anthologiques) un récit d'une précision d'orfèvre. »

SUITE DE LA RÉTROSPECTIVE :

Mystery train (en novembre), ***Dead Man*** (en décembre)

art & essai



JEUNESSE EN SURSIS

Drame, romance de Kateryna Gornostai
Avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko
Ukraine - 2021 - 2h02
VOSTFR

Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anti-conformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort. Une histoire universelle sur la jeunesse ukrainienne qui trouve une résonance particulière dans le contexte actuel.

À partir du 5 octobre



LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM

Drame de Tea Lindeburg
Avec Flora Ofelia Hofman Lindahl, Ida Cæcilie Rasmussen, Thure Lindhardt - Danemark
2021 - 1h26 - VOSTFR

Campagne danoise, fin du XIX[e] siècle. Lise, aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit…

Adaptation du roman A Night of Death de Marie Bregendahl (1912)

À partir du 5 octobre



NINJABABY

Drame, comédie de Yngvild Sve Flikke - Avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi - Norvège
2021 - 1h43 - VOSTFR

Astronaute, garde forestière, dessinatrice… Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer…

À partir du 12 octobre

D'autres films complètent cette programmation Art et essai. Nous vous invitons à découvrir chaque lundi notre programme de la semaine à l'accueil du cinéma et sur notre site internet **www.cinemanivel.fr**



SANS FILTRE

Drame, comédie de Ruben Östlund - Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon - Suède, Allemagne, France, Grande-Bretagne 2022 - 2h29 - VOSTFR

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Palme d'Or au Festival de Cannes 2022

À partir du 12 octobre



TORI ET LOKITA

Drame de Luc et Jean-Pierre Dardenne - Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj Belgique, France - 2022 1h28

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Prix du 75e au Festival de Cannes 2022

À partir du 19 octobre



UN BEAU MATIN

Drame, romance de Mia Hansen-Løve Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud France - 2022 - 1h52

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

Label Europa Cinema à la Quinzaine des réalisateurs 2022

À partir du 19 octobre



L'INNOCENT

Comédie de Louis Garrel Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant France - 2022 - 1h39

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives…

À partir du 26 octobre



LES HARKIS

Drame historique de Philippe Faucon - Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Moufok, Pierre Lottin - France, Belgique - 2022 - 1h22

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. Á leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

À partir du 26 octobre



L'ORIGINE DU MAL

Drame, thriller de Sébastien Marnier - Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc France, Canada - 2022 - 2h05

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante. Quelqu'un ment. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand…

À partir du 26 octobre

réunion publique



La radio associative locale **Plum'FM** vient d'obtenir la fréquence 107.8 pour diffuser sur le Pays de Redon ! Venez rencontrer l'équipe qui se fera un plaisir de vous présenter les différentes missions de la radio, sa ligne éditoriale, sa grille des programmes, sa zone de diffusion, les possibilités de bénévolat, le lieu d'implantation des studios…

Mercredi 19 octobre à 18h30
(accueil dès 18h00)

conférences

• LE DEUIL, C'EST QUOI ?
C'est quoi le deuil exactement ? Ça dure combien de temps ? Comment accompagner un proche en deuil ? Y-a-t-il un âge pour en parler ?
Par Josée Masson, fondatrice et présidente de Deuil : Jeunesse Québec

Mercredi 19 octobre à 20h30
Organisé par l'association Échange et partage deuil

• ALBERT CAMUS ET LOUIS GUILLOUX, DEUX ÉCRIVAINS DU PEUPLE
Jeudi 6 octobre à 14h00

Réservée aux adhérents de l'UTL
(pour vous inscrire : 02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr)

• ROSA BONHEUR
Mardi 11 octobre à 14h00

Réservée aux adhérents de l'UTL
(pour vous inscrire : 02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr)

• LE PÈRE LEBRET(1897-1966), FONDATEUR DU MOUVEMENT ÉCONOMIE ET HUMANISME
Jeudi 20 octobre à 14h00

Réservée aux adhérents de l'UTL
(pour vous inscrire : 02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr)

connaissance du monde

DANS LE SILLAGE DES BALEINES L'ÉCOVOYAGE D'ARVIK
Un film de Guenola Violeau



3 passionnés de voile, Clémence, Charly et Guénola, partent sur la route de migration des baleines à bosses à bord de leur voilier Arvik. Ils ont l'envie commune d'aller à la rencontre de ces animaux fascinant, avec l'espoir d'enregistrer leur chant. Simples citoyens, ils veulent s'engager dans la protection des océans en prenant part à des programmes de sciences participatives. Lors de leurs escales, ils iront à la rencontre d'acteurs locaux pour en apprendre plus sur les cétacés et l'une des grandes menaces auxquels ils doivent faire face, le plastique. Un documentaire engagé et inspirant qui veut faire passer un message fort : nous avons tous un rôle à jouer dans la protection de notre environnement.

Mardi 4 octobre à 14h15

Tarifs : 8 et 9 euros



NOUVEAU !

Le restaurant est ouvert du mardi au vendredi le midi et tous les soirs de la semaine !

Réservation conseillée au 02 99 72 95 64

Profiter de la richesse des producteurs du Pays de Redon, travailler des produits de saison en circuit court tout en vous faisant voyager, c'est ce que vous propose le restaurant du Ciné Café ! Ici tout est fait maison à partir de produits frais et bio. La cuisine est essentiellement végétarienne, parfois vegan, toujours savoureuse.

Venez profiter de l'ouverture dès le mardi midi pour vous faire plaisir !

la vie au cinéma

Bienvenue à Louise et Jérôme !

Arrivé au mois de juin au Ciné Café, Jérôme vient renforcer l'équipe des cuisinières. Après avoir travaillé dans le commerce pendant 15 ans, il a souhaité changer de voie à l'approche des 40 ans. Il aime bien manger et faire plaisir, alors il a choisi la restauration ! Ses spécialités ? Le carrot cake et le Paris-Brest... Avant même de passer son CAP, il avait déjà envie de travailler en cuisine au Ciné Manivel ! Une bonne équipe, une belle vue... voici un cuisinier heureux ! Nouveau papa d'un bébé de 5 mois, il est aussi un grand sportif : course à pied, marathons, trails... rien ne lui fait peur ! Y a-t-il des volontaires pour s'entraîner avec lui ?





« Je m'appelle Louise, j'ai 23 ans et j'ai commencé un service civique pour une durée de six mois. Je suis passionnée par le cinéma et les images en général. J'apprécie particulièrement les films subversifs, de genre mais aussi les comédies sociales et dramatiques. J'écoute également énormément de musique, du matin au soir. Je suis curieuse et j'aime découvrir de nouveaux univers artistiques mais aussi me balader. Je fais un peu de photo pendant mon temps libre, notamment avec mon petit appareil argentique. J'ai fait quelques kilomètres, de la Lorraine jusqu'en Bretagne pour avoir l'opportunité de travailler dans ce cinéma. J'ai été émerveillée par la diversité de la programmation proposée et les nombreux événements organisés. Je me réjouis des futurs projets et rencontres qui seront réalisés ! »



AGENDA des animations

Mardi 4 octobre
14h15 Connaissance du monde
DANS LE SILLAGE DES BALEINES
20h20 Ciné-rencontre
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

Jeudi 6 octobre
14h00 Conférence UTL
ALBERT CAMUS ET LOUIS GUILLOUX, DEUX ECRIVAINS DU PEUPLE
19h00 Concert
TRIO HERMANA

Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre
Week-end spécial
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Dimanche 9 octobre
10h00 Ouverture exceptionnelle du cinéma pour la Quincena
de 11h00 à 13h30 Brunch au Ciné Café
18h30 Cycle Jim Jarmusch
DOWN BY LAW

Mardi 11 octobre
14h00 Conférence UTL
ROSA BONHEUR
20h10 Soirée de clôture
7e QUINCENA DEL CINE HISPANICO

Jeudi 13 octobre
20h10 Ciné-échange
PETITE SOLANGE

Samedi 15 octobre
16h00 Ciné Relax - avant-première
BELLE ET SEBASTIEN : NOUVELLE GENERATION

Mardi 18 octobre
20h30 Bogue d'Or
LES CARNETS DE ROUTE DE DAN LAILLER

Mercredi 19 octobre
18h30 Réunion publique
RADIO PLUM'FM
20h30 Conférence
LE DEUIL, C'EST QUOI ?

Jeudi 20 octobre
14h00 Conférence UTL
LE PERE LEBRET, FONDATEUR DU MOUVEMENT ECONOMIE ET HUMANISME

Vendredi 21 octobre
De 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 16h30
INSPIRATION REDON 2022

Dimanche 23 octobre
14h15 Avant-première
PLANCHA
16h00 Ouverture du Festival Cinéfilous : avant-première
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP
18h00 Ciné-rencontre ANNETTE



CINÉ MANIVEL

12 quai Jean Bart, 35600 REDON

www.cinemanivel.fr

centre national du cinéma et de l'image animée

Région BRETAGNE

Ille & Vilaine LE DÉPARTEMENT

Photo de couverture : « ANNETTE », quatrième : « NINJABABY »

Maquette : Bleuenn Maisonneuve pour LABEL SÉANCE