



LE **M**

le Mensuel  
de Manivel

Septembre 22

# événements



## CINÉ-DÉGUSTATION

### LA DÉGUSTATION

Comédie, romance de Ivan Calbérac

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra - France - 2022 - 1h32

À l'affiche dès le 31 août

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

*Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019*

### Vendredi 16 septembre à 20h10

Projection suivie d'une initiation à la dégustation\* animée par Constance Malardé, caviste à La Pinardière – Film aux tarifs habituels + 10 € par personne pour l'atelier\* (places limitées - 30 personnes maximum)

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

## CINÉ-RENCONTRE

en présence du réalisateur et de l'équipe du film



## AVANT-PREMIÈRE

### UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

Comédie, romance de Thibault Segouin

Avec Alex Lutz, Golshifteh Farahani, Lucie Debay - France - 1h38

Date de sortie : 19 octobre 2022

Après avoir disparu du jour au lendemain, César réapparaît dans la vie de Salomé et découvre qu'il est le père d'une petite fille de 3 ans. Cette fois, il va tout faire pour être à la hauteur de leur histoire.

**Jeudi 22 septembre à 20h20**



Passionné par le théâtre, **Thibault Segouin** suit des études d'art dramatique et fait ses débuts en tant qu'auteur et metteur en scène. En 2018, il se tourne vers l'écriture de scénario et co-écrit **GUY**, le film d'Alex Lutz sélectionné lors de la 57<sup>e</sup> Semaine de la Critique. L'année d'après, Thibault est nommé au César du Meilleur Scénario Original et réalise son premier court-métrage, **LES DEUX COUILLONS**, récompensé dans de nombreux festivals internationaux. **UNE COMÉDIE ROMANTIQUE** est son premier long-métrage.



## Quincena del Cine Hispanico

### APÉRO-CINÉ

Rendez-vous autour d'un verre accompagné de tapas pour une présentation détaillée du programme de la prochaine *Quincena del cine hispanico* qui aura lieu du 28 septembre au 11 octobre.

À gagner : des places de cinéma !

**Mardi 20 septembre à 19h00**

Participation : 3 € par personne - places limitées  
Pensez à acheter vos places en ligne ou au guichet du cinéma

### LE FILM INATTENDU

Laissez-vous surprendre par ce rendez-vous de cinéma placé sous le signe de la surprise et du suspense. Le film a été choisi pour ses qualités, son originalité et son intérêt cinématographique. Il est à découvrir sans risque sinon celui d'être étonné ! Seule certitude : il s'agit d'un film en langue espagnole sous-titrée... mais chut ! on ne vous en dit pas plus.

**Mardi 20 septembre à 20h50**

### REDIFFUSION DU COUP DE CŒUR DU PUBLIC 2021

#### LE MARIAGE DE ROSA

Comédie de Icíar Bollaín  
Espagne - 2020 - 1h38 - VOSTFR  
Avec Candela Peña, Sergi López, N. Poza



Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

**Dimanche 25 septembre à 18h10**

### À VOS AGENDAS !

**Mercredi 28 septembre à partir de 19h00 :**

soirée flamenco en ouverture de la 7<sup>e</sup> Quincena del cine hispanico

**Vendredi 30 septembre à 19h00 :** vernissage de l'exposition *Mexico, un país de mil colores y luces* en présence du photographe P. Rouxel

**Mardi 4 octobre à 20h20 :** ciné-rencontre autour du film *Nos corps sont vos champs de bataille* en présence de la réalisatrice

**Judi 6 octobre à 19h00 :**

concert du *Trio Hermana*

**Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre :**

week-end spécial *Festival du Cinéma Espagnol de Nantes*

**Mardi 11 octobre à 20h10 :**

soirée de clôture de la *Quincena*

Et plein d'autres surprises à découvrir très prochainement dans le programme détaillé !



02

## le Festival Photo La Gacilly fait son cinéma 9-10-11 septembre

Jusqu'au 30 septembre, le Festival Photo La Gacilly « Visions d'Orient » vous invite à découvrir l'Afghanistan, l'Iran et le Pakistan à travers le regard de 11 photographes. Ciné Manivel a sélectionné pour vous 14 films qui font écho aux expositions du festival et qui questionnent la place des artistes, des femmes mais aussi celle des hommes dans ces pays.

### 01 - LES MOTS DE TAJ

Fim documentaire de Dominique Choisy  
France - 2021 - 1h58

À 14 ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié ; des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, qui ne peuvent plus parler. *Les Mots de Taj* est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme

d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde.

**Vendredi 9 à 18h10**

### 02 - ABBAS PAR ABBAS

Film documentaire de Kamy Pakdel  
2018 - 54 minutes

Abbas était grand reporter. Il est allé sur le théâtre des grands événements qui ont bouleversé le monde des années 70 à aujourd'hui. Il a travaillé pour les plus grandes agences de presse. Autant dire qu'il est au cœur de l'histoire de la photographie d'actualité. Mais pas seulement.

Au-delà d'avoir été un témoin de son époque, on peut dire qu'il en aura été le confident. Cela se traduit par sa manière de s'engager dans un conflit, de parcourir un pays, sans a priori, à la rencontre des hommes pris dans les soubresauts de l'histoire, mais aussi par sa curiosité pour la façon dont les hommes vivent les différentes religions.

Qu'est-ce que la photographie raconte des hommes ? Qu'est-ce les hommes racontent d'eux-mêmes à travers leurs multiples pratiques ? Voici le portrait d'un observateur du

monde, les derniers mots d'un grand photographe de notre temps, quelques jours avant de disparaître.

**+ précédé du court-métrage  
BEHIND THE SCENES  
OF GOHAR DASHTI'S 'HOME'  
2017 - 7 min**

Découvrez le processus méticuleux de la photographe iranienne Gohar Dashti et de son équipe, qui ont travaillé dans des maisons abandonnées à Mashhad, en Iran, pour créer la série *Home*. Les scènes de matériaux naturels assemblés - plantes, terre, fleurs - soigneusement sélectionnés pour chaque bâtiment spécifique reflètent la résilience de la nature et, en fin de compte, le sens et la perte du chez-soi. "La série *Home* est un projet sur les gens", a expliqué Dashti. "Peut-être que vous ne pouvez pas voir les gens, mais il s'agit des gens."

**Vendredi 9 à 21h00**

**03 - LE DIABLE  
N'EXISTE PAS\***

Drame de Mohammad Rasoulof - Avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar - All, République tchèque, Iran - 2021 - 2h32 VOSTFR

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad,

venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

*Ours d'Or Berlinale 2020*

**Samedi 10 à 13h50**

**04 - MA FAMILLE  
AFGHANE**

Film d'animation de Michaela Pavlatova - Rép. Tchèque, Slovaquie, France - 2021  
1h20 - VOSTFR  
À voir dès 12 ans

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit dans le même temps son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

*Prix du Jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2021*

**Samedi 10 à 16h10**

**AVANT-PREMIÈRE**

**05 - LE CHAMEAU ET  
LE MEUNIER**

Film d'animation de Abdollah Alimorad - Iran - 2022 - 49 minutes - Muet  
À voir dès 6 ans

Un meunier fait travailler un chameau pour moulinier le grain. Quand il tombe malade, le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

Programme de 3 courts métrages : *Le Robot et le fermier* (version restaurée), *Les Oiseaux blancs* (version restaurée) et *Le Chameau et le meunier* (2022 - 15 minutes)

**Samedi 10 à 16h50**

**06 - PROFESSION :  
DOCUMENTARISTE\***

Film documentaire de Shirin Barghnavard, Firuzeh Khosrovani, Farahnaz Sharifi, Mina Keshavarz, Sepideh Abtahi, Sahar Salahshoor, Nahid Rezaei  
Iran - 2014 - 1h20 - VOSTFR

À la lumière des crises politiques, sociales et économiques en Iran, 7 réalisatrices de documentaires indépendantes parlent de leurs vies personnelles et professionnelles, de leurs préoccupations et de leurs défis.

**+ Projection suivie du  
moyen-métrage**

**07 - FALAKNÂZ\***

de Sahar Salahshoor  
Iran - 2015 - 59 min - VOSTFR

Falagnâz, une femme à la force de caractère étonnante, vit avec ses deux filles dans un petit village de l'ouest de l'Iran. Depuis les nombreuses activités agricoles jusqu'aux élections, le film rend compte, au fil des saisons, de la vie quotidienne de la famille.

**Samedi 10 à 18h00**

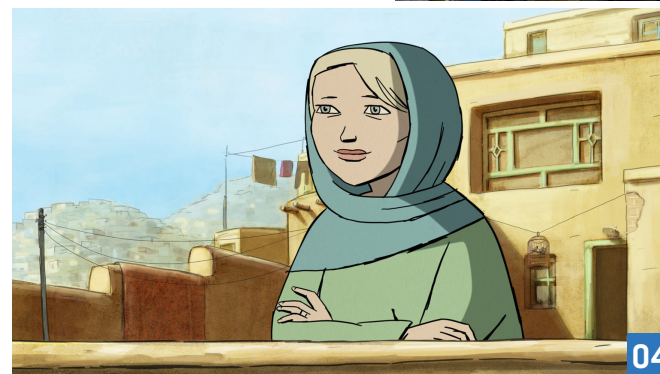
À déguster entre 2  
séances : un sandwich  
aux saveurs orientales  
5 € - à emporter au Ciné Café



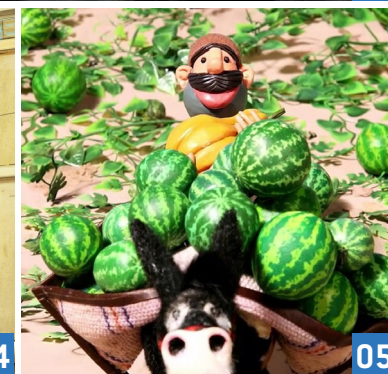
01



03



04



05



06



07

\*En soutien aux artistes iraniens récemment arrêtés et/ou emprisonnés

## 08 - LEILA ET SES FRERES

Drame de Saeed Roustaei  
Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, P. Maadi  
Iran - 2022 - 2h49 - VOSTFR

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses 4 frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.

Sélection officielle Cannes 2022

Samedi 10 à 21h00

## 09 - FLEE

Film d'animation documentaire de Jonas Poher Rasmussen - Dk, Fr, Norvège, Suède, U.S.A., Zambie, Slovénie, Estonie, Esp, It, Finlande 2021 - 1h23 - VOSTFR

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié

afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin – un pseudonyme – arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion ressurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

*Cristal du long métrage et Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Cinéma d'Animation d'Annecy 2021, European Film Award du Meilleur documentaire et du Meilleur film d'animation 2021*

Dimanche 11 à 14h00

## 10 - HIT THE ROAD

Drame de Panah Panahi  
Avec Hassan Madjooni, Panah Panahi, Rayan Sarlak  
Iran - 2021 - 1h33 - VOSTFR

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent

du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

Dimanche 11 à 16h00

## AVANT-PREMIERE

### 11 - JOYLAND

Drame de Saim Sadiq  
Avec Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo - Pakistan 2022 - 2h06 - VOSTFR

Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

*Prix du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022*

Dimanche 11 à 18h00

### 12 - TAXI TEHERAN\*

Documentaire, drame, comédie de Jafar Panahi  
Iran - 2015 - 1h26 - VOSTFR

3 caméras placées dans le taxi, un toit ouvrant pour seul dispositif d'éclairage. Et des acteurs, amateurs, amis, dont les noms ne sont pas mentionnés au générique, en guise de maigre protection contre la répression. Tour à tour, le siège passager ou la banquette ar-

rière accueillent les conversations d'habitants de Téhéran. Un blessé doit être transféré en urgence à l'hôpital et dicte par vidéo ses dernières volontés, un vendeur de films sous le manteau propose des Kurosawa ou... la saison 5 de *The Walking Dead*, une avocate interdite d'exercice tente quand même d'aider une femme arrêtée parce qu'elle voulait assister à un match de volley-ball ; et la nièce du réalisateur pose des questions candides sur la censure car, comme l'a expliqué sa maîtresse, "quand la réalité est laide ou problématique, il ne faut pas la montrer".

*Ours d'Or Berlinale 2015*

+ précédé du court-métrage

### 13 - LA ROUE DE LA VIE\*

de Sahar Salahshoor  
Iran - 2009 - 26 min - VOSTFR  
Nasrin est chauffeuse de taxi dans l'immense cité chaotique de Téhéran. Conductrice joyeuse et pleine de vie, elle doit s'imposer car les conventions de la société traditionnelle iranienne n'acceptent pas qu'une femme occupe cet



09



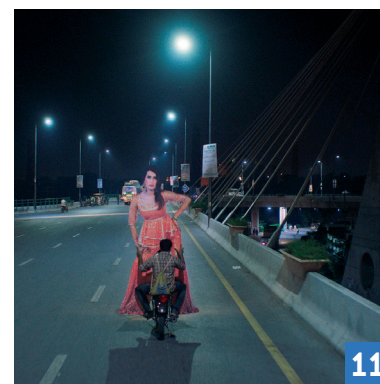
08



10



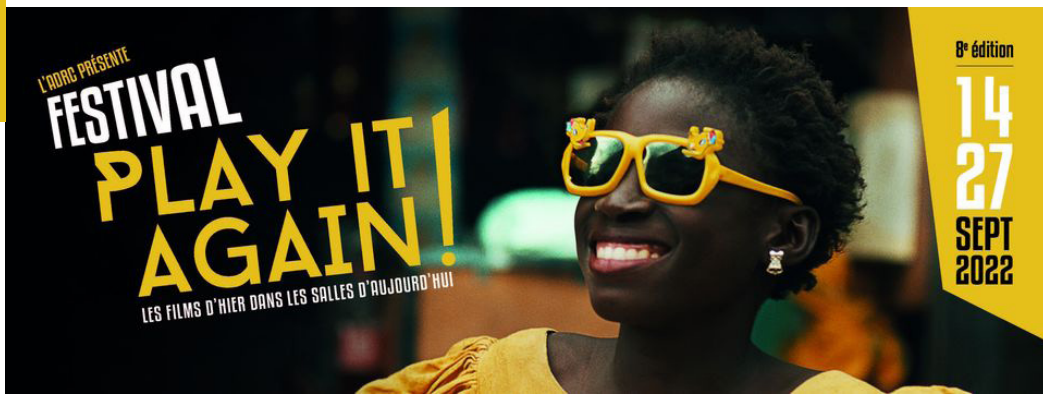
13



11



12



La 8<sup>e</sup> édition du FESTIVAL PLAY IT AGAIN !, organisée par l'ADRC, vous offrira l'occasion de voir ou revoir sur grand écran une sélection de 10 films parmi les plus beaux classiques de l'année, chefs-d'œuvre incontournables, perles rares ou encore classiques destinés au jeune public.



### L'ATALANTE

Comédie dramatique, romance de Jean Vigo  
Avec Michel Simon, Dita Parlo, Jean Dasté  
France - 1934 - 1h28

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche " l'Atalante ", se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma !

**MER 14 à 18h20 | JEU 22 à 14h00**

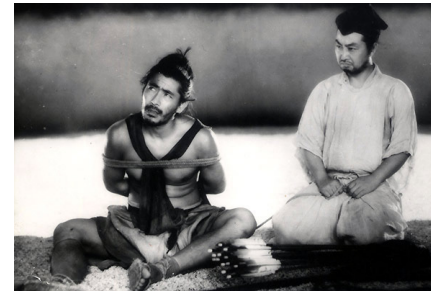


### LETTRE D'UNE INCONNUE

Drame, romance de Max Ophüls  
Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians - USA - 1948 - 1h27 - VOSTFR

Vienne, 1900. Quelques heures avant l'aube et sur le point d'affronter en duel un adversaire, un mari trompé, qu'il a d'ailleurs l'intention de fuir, Stefan Brand, ex-pianiste célèbre, homme à femmes, reçoit une longue missive d'une inconnue, Lisa Berndle. Démarre alors en flashback le récit émouvant et douloureux d'une passion d'une femme pour un homme à son insu, une passion si absolue qu'elle semble irréelle, et pourtant...

**MAR 20 à 18h50 | LUN 26 à 14h00**



### RASHÔMON

Drame, film policier de Akira Kurosawa  
Avec Toshirô Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kyô - Japon - 1950 - 1h28 - VOSTFR

Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

*Lion d'Or à la Mostra de Venise en 1951, Oscar d'honneur du Meilleur film étranger en 1952*

**DIM 18 à 18h30 | VEN 23 à 20h40 | MAR 27 à 14h00**



### LE MESSAGER

Drame de Joseph Losey  
Avec Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard  
GB - 1971 - 1h56 - VOSTFR

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique. Il va servir de messager à la jeune fille de la maison qui vit des amours impossibles.

*4 Bafta Awards en 1972 : Meilleur scénario, Meilleur acteur dans un second rôle pour Edward Fox, Meilleure actrice dans un second rôle pour Margaret Leighton, Révélation de l'année pour Dominic Guard*

**LUN 19 à 14h00 | MER 21 à 18h10**



### LA MAMAN ET LA PUTAIN

Drame, romance de Jean Eustache  
Avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun - France - 1972 - 3h40

Alexandre, jeune oisif, vit avec (et aux crochets de) Marie, boutiquière sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage. Il accoste, alors qu'elle quitte une terrasse, Veronika, interne à Laennec. « Je me laisse facilement aborder, comme vous avez pu le constater (...) Je peux coucher avec n'importe qui, ça n'a pas d'importance. » Marie accepte, quoique difficilement, de partager son homme avec elle.

*Grand Prix au Festival de Cannes 1973*

**SAM 17 à 14h10 | LUN 26 à 18h40**



50 ans

## LE PARRAIN

Drame de Francis Ford Coppola  
Avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan  
USA - 1972 - 2h55 - VOSTFR  
Interdit aux moins de 12 ans

En 1945, à New York, les Corleone sont une des cinq familles de la mafia. Sollozzo, "parrain" de la famille Tattaglia, propose à Don Vito une association dans le trafic de drogue, mais celui-ci refuse. Sonny, un de ses fils, y est quant à lui favorable. Afin de traiter avec Sonny, Sollozzo tente de faire tuer Don Vito, mais celui-ci en réchappe. Michael, le frère cadet de Sonny, recherche alors les commanditaires de l'attentat et tue Sollozzo et le chef de la police, en représailles. Michael part alors en Sicile, où il épouse Apollonia, mais celle-ci est assassinée à sa place. De retour à New York, Michael épouse Kay Adams et se prépare à devenir le successeur de son père...

3 Oscars en 1973 : Meilleur film, Meilleur acteur pour Marlon Brando et Meilleur scénario adapté

VEN 16 à 19h50 | SAM 24 à 17h50



## UN VRAI CRIME D'AMOUR

Drame de Luigi Comencini  
Avec Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro - Italie - 1974 - 1h36 - VOSTFR  
Carmela et Nullo sont ouvriers dans une usine de la banlieue industrielle de Milan. La relation amoureuse qui se tisse entre eux les confronte à l'héritage social et idéologique qui les sépare : Nullo, du nord, est issu d'une famille communiste et athée, tandis que Carmela, immigrée sicilienne, porte avec elle tout le poids d'une culture catholique et patriarcale.

JEU 15 à 14h00 | SAM 17 à 18h10  
JEU 22 à 18h20

## VAN GOGH

Drame, biopic de Maurice Pialat  
Avec Jacques Dutronc, Alexandra Lordon, Bernard Le Coq - France - 1991 - 2h38

Après son internement à l'asile, Vincent Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise chez le docteur Gachet, amateur d'art. Les derniers jours du peintre sont marqués par les relations conflictuelles qu'il entretient avec son frère Théo et sa santé mentale vacillante. Il devient l'amant de Marguerite, la fille de son hôte, mais celle-ci comprend vite qu'il ne l'aime pas, que seul son art le fait vivre.

César du Meilleur acteur 1992 pour Jacques Dutronc

JEU 15 à 19h50 | MAR 20 à 13h50  
DIM 25 à 17h50



## HISTOIRES DE PETITES GENS : LE FRANC, LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety  
Sénégal, Fr, Allemagne, Suisse - 1999 - 1h30  
À voir dès 8 ans

"Les petites gens sont ces gens-là qui n'auront jamais de compte en banque. Ces gens-là pour qui le lever du jour est le même point d'interrogation. Les petites gens ont ceci en commun : un cœur pur dans un mouchoir de naïveté. Plus courageux qu'un naïf tu meurs. Entendons-nous bien. Le titre du film *Le Franc* ne désigne pas seulement la monnaie à gagner ou à voler – franc français, CFA africain ou franc suisse – mais aussi l'homme franc. *Le Franc* s'inscrit en conte numéro un dans la trilogie "Histoires de Petites Gens". Suivront *La petite vendeuse de Soleil* et *L'apprenti voleur*. Trois films courts plus ou moins, feront bien un long métrage." Djibril Diop Mambety.

Djibril Diop Mambety, est décédé à Paris le 23 juillet 1998, avant d'avoir achevé sa trilogie.

MER 14 à 16h20 | MAR 27 à 18h30



## MULHOLLAND DRIVE

Thriller de David Lynch  
Avec Naomi Watts, Jeanne Bates, Dan Birnbaum - USA - 2001 - 2h26 - VOSTFR

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2001, César du Meilleur film étranger en 2002, BAFTA Awards du Meilleur montage en 2002

LUN 19 à 18h00 | SAM 24 à 21h10



### + Découvrez l'audiodescription lors d'une séance gratuite de VAN GOGH

Projection accessible à tous les publics – avec mise à disposition de casques pour les spectateurs malvoyants – suivie d'une rencontre avec des professionnels du cinéma et de l'audiodescription.

Mardi 20 septembre à 13h50

Offerte par La Matmut pour les arts, Les Yeux dits et l'ADRC

# Cycle Jim Jarmush

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE - En partenariat avec Cinéphare

Jim Jarmusch suit des études de cinéma à l'université de New York mais n'en use guère les bancs, passant ses journées à apprendre le métier avec son mentor Nicholas Ray qui le prend sous son aile et l'emploie comme assistant réalisateur. Il tourne en 1980 son film de fin d'études, *Permanent Vacation*, et pense retourner aussi vite vers son premier amour, la musique (il co-signe avec John Lurie celle du film). Mais pour notre plus grand bonheur, il va se retrouver happé par le cinéma et nous offrir une des œuvres les plus passionnantes et riches de ces quarante dernières années... Jarmusch est influencé par les récits d'exil et d'errance d'Alain Tanner, par le cinéma de Chantal Akerman mais aussi par Nicholas Ray avec qui il partage le même attachement à une jeunesse en rupture de ban. Cette position entre Europe et Amérique va devenir l'un des mouvements de son cinéma qui n'aura de cesse de naviguer entre deux continents, deux pensées du monde et du cinéma (l'Asie rejoindra bientôt la danse). Jarmusch rêve d'un cinéma planétaire et il tournera un peu partout, fera se croiser des acteurs venus d'horizons très divers (Roberto Benigni, Isaac de Bankolé...), fera aussi bien appel aux codes du cinéma asiatique (*Ghost Dog*), qu'à ceux du western (*Dead Man*) ou de la modernité d'Antonioni (*The Limits of Control*). Cette mini-rétrospective sera composée de quatre films ancrés dans l'Amérique mais où est bien perceptible ce goût pour l'ailleurs géographique ou cinématographique. On embarque pour un voyage dans le cinéma du plus européen des réalisateurs américains !



## STRANGER THAN PARADISE

Drame, comédie de Jim Jarmusch  
Avec John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson  
USA, Allemagne - 1984 - 1h29 - VOSTFR

Une jeune Hongroise rejoint son cousin aux États-Unis. Ensemble, ils embarquent vers la Floride.

Ce poème intimiste en noir et blanc marque la véritable naissance de Jarmusch, récompensé par la Caméra d'or à Cannes. Co-produit par l'Allemagne, il ressemble de prime abord à un cousin américain des œuvres de Wim Wenders. Impression vite oubliée tant l'humour singulier du film, sa nonchalance non feinte, n'appartiennent qu'à leur auteur. Jarmusch signe une magnifique fiction américano-européenne et une belle réflexion sur les origines, l'être et le paraître.

**Séance unique**  
**le dimanche 4 septembre à 18h30**

## SUITE DE LA RÉTROSPECTIVE :

*Down by Law* (en octobre), *Mystery train* (en novembre), *Dead Man* (en décembre)

# art & essai



SORTIE NATIONALE

## LES CINQ DIABLES

Comédie dramatique de Léa Mysius - Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati - France - 2022 - 1h35

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour, Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

Film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2022

À partir du 31 août



## REVOIR PARIS

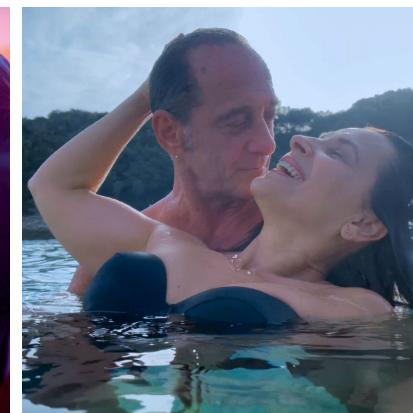
Drame de Alice Winocour  
Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin  
France - 2022 - 1h45

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Film présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2022

À partir du 14 septembre



## AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

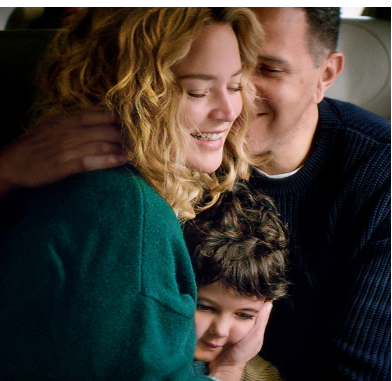
Drame, romance de Claire Denis - Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin - France - 2022 - 1h56

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François, son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

Ours d'Argent de la Meilleure réalisatrice à la Berlinale 2022

À partir du 14 septembre

D'autres films complètent cette programmation Art et essai. Nous vous invitons à découvrir chaque lundi notre programme de la semaine à l'accueil du cinéma et sur notre site internet [www.cinemanivel.fr](http://www.cinemanivel.fr)



**SORTIE NATIONALE**

### LES ENFANTS DES AUTRES

Comédie dramatique de Rebecca Zlotowski  
Avec Antonia Buresi, Yamée Couture, Virginie Efira  
France - 2022 - 1h43

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

**À partir du 21 septembre**



### RODÉO

Drame de Lola Quivoron  
Avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi  
France - 2022 - 1h45

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

*Coup de cœur du Jury Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022*

**À partir du 21 septembre**



### PLAN 75

Drame de science-fiction de Chie Hayakawa  
Avec Chieko Baisho, Yumi Kawai, Hayato Isomura  
Japon - 2022 - 1h52 - VOSTFR

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

*Caméra d'Or - Mention spéciale au Festival de Cannes 2022*

**À partir du 21 septembre**

## concerts



### PLEIN SOLEIL BRAZAKUJA

Trois voix, un violoncelle, un accordéon, et une batterie...

Entre Brésil et Balkans, *Brazakuja*, à travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré.

Marie Tissier : violoncelle et chant - Laura Aubry : accordéon et chant - Felipe Trez : batterie et chant

**Jeudi 8 septembre à 20h30**

*Gratuit - Majoration des consommations*



### CONCERT D'ANDRÉ RIEU MAASTRICHT 2022

**HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN !**  
Avec le Johann Strauss Orchestra et des invités de renom - Durée : 3h00

Après deux longues années d'absence, André Rieu se produit à nouveau dans sa ville natale de Maastricht. Rendez-vous au cinéma pour vivre ce concert inoubliable sur grand écran ! Au programme : des classiques réconfortants, des musiques de film et bien entendu, des valse entraînantes.

**Dimanche 25 septembre à 14h00**

*Plein tarif : 16 euros, tarif réduit (carte Solo, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés Les Musicales de Redon et Le Canal) : 12 euros, - de 14 ans : 7 euros*

# conférences

## • BIEN VIVRE SON RÔLE DE PROCHE AIDANT À REDON

Forum de 14h00 à 18h00

## • ACCOMPAGNER SANS S'ÉPUISER

Conférence à 14h30

Comment concilier vie professionnelle et personnelle quand on est aidant au quotidien ? Comment se faire aider pour poursuivre son aide sans s'oublier ? Et comment accepter ces aides pour préserver sa santé et sa relation à l'aidé ?

Conférence interactive animée par Isabelle Donnio (psychologue, consultante, formatrice et chargée d'enseignement à l'École des Hautes Études en Santé Publique).

**Mercredi 14 septembre**

Organisé par le de CCAS Redon

## • LES CHOSES, UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE

Mardi 27 septembre à 14h00

Réservée aux adhérents de l'UTL

(pour vous inscrire : 02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr)

## • LE LOUVRE INSOLITE ET INSOLENT 2

Jeudi 29 septembre à 14h00

Réservée aux adhérents de l'UTL

(pour vous inscrire : 02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr)



Tu es lycéen(ne)s ou étudiant(e)s à Redon et tu es intéressé(e) par la culture et par le cinéma en particulier ? Tu as envie de présenter des soirées films cultes, de participer à l'organisation de ciné-débats, de proposer des cycles sur une thématique, un auteur ou un pays ? Rejoins le groupe des Jeunes Cinéphiles du Ciné Manivel !

**La première réunion aura lieu le jeudi 29 septembre.**

**Rendez-vous à 18h00 dans le hall du cinéma.**

## AGENDA des animations

### Dimanche 4 septembre

18h30 Rétrospective Jim Jarmush  
STRANGER THAN PARADISE

### Jeudi 8 septembre

20h30 Concert Plein Soleil  
BRAZAKUJA

### Vendredi 9 septembre

Week-end Festival Photo La Gacilly  
18h10 LES MOTS DE TAJ  
21h00 ABBAS PAR ABBAS

### Samedi 10 septembre

Week-end Festival Photo La Gacilly  
13h50 LE DIABLE N'EXISTE PAS  
16h10 MA FAMILLE AFGHANE  
16h50 Avant-première  
LE CHAMEAU ET LE MEUNIER  
18h00 PROFESSION : DOCUMENTARISTE  
+ FALAKNÂZ  
21h00 LEILA ET SES FRERES

### Dimanche 11 septembre

Week-end Festival Photo La Gacilly  
14h00 FLEE  
16h00 HIT THE ROAD  
18h00 Avant-première JOYLAND  
20h40 TAXI TEHERAN+LA ROUE DE LA VIE

### Mercredi 14 septembre

Démarrage du festival Play It Again !  
14h30 Conférence  
ACCOMPAGNER SANS S'ÉPUISER

### Vendredi 16 septembre

20h10 Ciné-dégustation  
LA DEGUSTATION

### Mardi 20 septembre

19h00 Apéro-ciné  
QUINCENA DEL CINE HISPANICO  
20h50 Film inattendu  
QUINCENA DEL CINE HISPANICO

### Jeudi 22 septembre

20h20 Ciné-rencontre  
UNE COMEDIE ROMANTIQUE  
en présence du réalisateur et de  
l'équipe du film

### Dimanche 25 septembre

14h00 Concert ANDRE RIEU  
HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN !  
18h10 Rediffusion Coup de Coeur du  
public 2021 Quincena  
LE MARIAGE DE ROSA

### Mardi 27 septembre

14h00 Conférence UTL  
LES CHOSES, UNE HISTOIRE  
DE LA NATURE MORTE

### Mercredi 28 septembre

Soirée d'ouverture  
de la 7<sup>e</sup> Quincena del cine hispanico  
19h00 Concert ESTAFLAMENCO /  
STEPHANE PERON  
20h50 TRANSE

### Jeudi 29 septembre

14h00 Conférence UTL  
LE LOUVRE INSOLITE ET INSOLENT 2  
18h00 Réunion Jeunes Cinéphiles

### Vendredi 30 septembre

19h00 Vernissage de l'exposition  
MEXICO, UN PAIS DE MIL COLORES Y LUCES



12 quai Jean Bart, 35 600 REDON  
[www.cinemanivel.fr](http://www.cinemanivel.fr)



Photo de couverture : « UNE COMÉDIE ROMANTIQUE » © Marie-Camille Orlando, quatrième : « HIT THE ROAD »  
Maquette : Bleuenn Maisonneuve pour LABEL SÉANCE