



Du mer. 10 déc. 2025

au mar. 16 déc. 2025

RENCONTRE : Films en Bretagne - Soirée court-métrage d'ici ! France

[2025 - 1h10]



Dans le cadre de deux journées en immersion au Ciné Manivel, la fédération de professionnel·le·s du cinéma en Bretagne Films en Bretagne vous propose une séance de courts métrages produits par des Breton·ne·s, ainsi que l'occasion de découvrir les différents métiers du cinéma.

JEU. 11 20h30^T

Dernier jours à Sofia

De Denis Spiridonov — Produit par Blue Hour — 21' — 2025

Dima a quitté la Russie en février 2022. Mais un an et demi plus tard, sans travail ni ressources à Sofia, il lui est difficile de rester fidèle à ses principes. La veille de son retour au pays, il doit à nouveau faire face à lui-même et à la guerre.

Enfin elle les tue tous

De Céline Novel — Produit par Les 48e Rugissants — 13' — 2025

Marilyn, timide quinquagénaire, est devenue caissière de cinéma faute d'avoir réussi sa carrière d'actrice. Mais un jour, un casting est organisé dans son cinéma. Une chance inespérée qu'elle ne va pas laisser passer, même si, pour cela, elle doit défier l'autorité de son directeur.

L'Algorithme du lait caillé

D'Amélie Janin — Produit par Respiro Production — 20' — 2025

Distribué par Manifest

Vincent, éleveur laitier, se retrouve sans vaches et criblé de dettes. Lorsqu'il tente de se suicider, son fusil touche une ligne électrique qui coupe internet dans tout le village, privant sa fille Romane — en passe de devenir gameuse internationale — d'une sélection pour un tournoi renommé. Alors que la détresse ronge Vincent, Romane se débat pour saisir sa chance. Signal

De Mathilde Parquet et Emma Carré — Produit par Vivement Lundi — 16' — 2025

Claudie est passionnée par son métier pour le moins atypique : sonder l'espace à la recherche de signes de vie, dans l'espoir d'établir un contact. Absorbée par sa mission, elle perd peu à peu contact avec son entourage... au point que la réalité elle-même pourrait lui échapper.

A noter : Jeudi 11 décembre à 20h30

Soirée court-métrages en présence des équipes des films !

RENCONTRE : Girls for Tomorrow - Une histoire de sororités VOST

[2025 - Documentaire - 1h39]

♥ Nora Philippe



En 2015 et un bébé dans les bras, la réalisatrice Nora Philippe débarque à New York et découvre Barnard College, une prestigieuse université pour femmes, en quête d'alliées pour renégocier maternité et féminisme, et pour penser le monde dans lequel sa fille grandira. Elle rencontre Evy, Lila, Anta et Talia, quatre étudiantes engagées qui embarquent avec elle dans un voyage intime et politique. Étudiantes à Barnard, un collège féminin de New York, elles transforment leur indignation en un vaste mouvement de protestation et tracent leurs propres chemins après l'obtention de leur diplôme pour défendre le changement. Aux prises avec une décennie d'histoire états-unienne, marquée par l'ère Trump, MeToo, Black Lives Matter et la crise climatique, elles ont 30 ans aujourd'hui et représentent les visages de la résistance.

DIM. 14 18h00^T
LUN. 15 20h30
MAR. 16 18h20

A noter : Dimanche 14 décembre à 18h

Rencontre avec la productrice du film, Estelle Robin You et Anaïs Besse, co-présidente de NOSIG, centre LGBTQIA+ de Nantes et militante intersectionnelle

L'Incroyable femme des neiges ♥ Sébastien Betbeder France

[2025 - Comédie, Drame - 1h42]



Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse.

MER. 10 20h15^T
VEN. 12 20h50
DIM. 14 20h20
LUN. 15 16h30, 20h30
MAR. 16 16h30

Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

A noter : Mercredi 10 décembre

Rencontre avec le réalisateur Sébastien Betbeder en partenariat avec Cinéphare

FESTIVAL JAZZ EN PAYS DE REDON : Rock Bottom VOST

Trénor Espagne

[2024 - Animation - 1h27]



Laura Casaña, Fermí Delfa, Omar Sanchís Gomez

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

MAR. 16

20h45^T

Chasse gardée 2



Frédéric Forestier, Antonin Fourlon

[2025 - Comédie - 1h40]

Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili
Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre ! La paix du village va être mise à mal : nouveaux voisins, nouveaux problèmes...

MER. 10 14h15^T, 16h20^T, 20h30^T
JEU. 11 14h15, 18h20^T, 20h30^T
VEN. 12 18h45^T, 21h00^T
SAM. 13 14h15^T, 18h45^T, 21h00^T
DIM. 14 14h15, 16h20^T, 20h30^T
LUN. 15 14h15^T, 20h30^T
MAR. 16 14h15^T, 20h30^T

À la poursuite du Père Noël !



James Huth France



A voir dès 6 ans

[2025 - Comédie, Familial - 1h34]

Patrick Timsit, Isabelle Nanty, Antoine Gouy

Zoé, 7 ans, en a assez que Timothée lui mène la vie dure. Pour se venger, elle demande au Père Noël une sarbacane à air comprimé, parfaite pour détruire le jouet préféré de Timothée. Sauf que le cadeau qu'elle reçoit à Noël n'est pas celui qu'elle attendait. Hors de question d'en rester là ! Zoé doit retrouver le Père Noël pour qu'il répare son erreur, quoi qu'il en coûte !

MER. 10 14h10, 16h15, 18h10
VEN. 12 18h45
SAM. 13 14h00, 16h50, 18h30
DIM. 14 14h30, 16h15, 18h15

Animal Totem



Benoît Delépine France

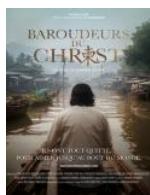
[2025 - Comédie - 1h29]

Samir Guesmi, Solène Rigot, Olivier Rabourdin

De l'aéroport de Beauvais à? La Défense, accompagné? de sa valise à? roulettes, Darius traverse à? pied campagnes et banlieues pour mener à? bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

MER. 10 20h45
JEU. 11 18h45
SAM. 13 21h00
DIM. 14 18h30
LUN. 15 16h45, 18h45
MAR. 16 14h15

Baroudeurs du Christ VOST



Damien Boyer France

[2025 - Documentaire - 1h32]

Cinq prêtres français sont envoyés à vie dans des pays d'Asie qu'ils n'ont pas choisis, pour y vivre une mission radicale et solitaire. Héritiers de 360 ans de tradition missionnaire, ils mêlent foi et action dans des engagements extrêmes : accueil de réfugiés Nord-Coréens, accompagnement de jeunes handicapés, lutte contre l'exploitation... Parfois maladroitement mais avec tout ce qu'ils sont, ces baroudeurs incarnent une génération renouvelée de missionnaires, qui n'a qu'un message : dire aux oubliés combien ils sont aimés.

Version française avec quelques dialogues sous-titrés.

MER. 10 18h45
DIM. 14 14h30^T
MAR. 16 14h30

Teresa



Teona Strugar Mitevska Belgique

[2025 - Biopic - 1h44]

Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin — et celui de milliers de vies.

VF VOST
MER. 10 18h40
JEU. 11 16h45
VEN. 12 18h45
SAM. 13 18h45^T
LUN. 15 16h20
MAR. 16 16h15 20h30

Dites-lui que je l'aime



Romane Bohringer, Clémentine Autain, Philippe Rebbot

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

[2025 - Drame, Comédie - 1h32]

MER. 10	18h45
JEU. 11	16h30
VEN. 12	19h00 ^T
SAM. 13	21h00 ^T
DIM. 14	16h30
LUN. 15	14h30, 16h15 ^T , 20h30
MAR. 16	16h15 ^T , 18h30

Jean Valjean



Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré

1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère, le sentiment d'injustice et les violences subies, il est devenu un animal dangereux qui n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été de nombreuses fois rejeté, il trouve refuge chez un prêtre. Monseigneur Bienvenu vit là avec sa sœur et une unique servante. Surpris par la chaleur de l'accueil, Jean Valjean est ébranlé dans ses convictions criminelles. Il lui faudra choisir entre les actes définitifs que lui inspire sa haine du monde et l'acceptation de la main tendue. L'origine d'un des plus grands héros de la littérature française.

[2025 - Drame, Histoire - 1h38]

MER. 10	14h00
JEU. 11	16h20 ^T
SAM. 13	14h00
LUN. 15	16h15
MAR. 16	14h30*

* Dernière séance

Les enfants vont bien



Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants Gaspard et Margaux, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu, car elles ne sont pas revues depuis longtemps. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur : "Elle ne reviendra pas". Après la sidération, vient la colère lorsqu'à la gendarmerie, Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

Festival du Film Francophone d'Angoulême - Valois de Diamant

[2025 - Drame - 1h51]

MER. 10	14h10, 18h00 ^T , 20h20
JEU. 11	18h15 ^T , 20h30
VEN. 12	21h00 ^T
SAM. 13	14h15 ^T , 16h30 ^T , 20h45
DIM. 14	14h10, 16h20, 20h30
LUN. 15	14h00 ^T , 18h15 ^T , 20h30 ^T
MAR. 16	14h15 ^T , 16h15, 18h15 ^T

On vous croit



Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Reims Polar 2025 - Prix Jury Jeune, Prix exceptionnel d'interprétation
Berlinale 2025 - Mention Spéciale du Jury

[2025 - Drame - 1h18]

DIM. 14	16h15 ^T
LUN. 15	18h45
MAR. 16	16h45

Que ma volonté soit faite



Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibi?ski

La jeune Nawojska, qui vit avec son père et ses frères dans la ferme familiale, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse originaire du coin, revient au village, Nawojska est fascinée et ses pouvoirs se manifestent sans qu'elle ne puisse plus rien contrôler.

[2025 - Drame, Horreur - 1h39]

MER. 10	20h40
SAM. 13	18h45
DIM. 14	20h20
LUN. 15	18h45
MAR. 16	18h45 ^T

Vie privée



Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luàna Bajrami

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête...

[2025 - Drame, Crime, Mystère - 1h43]

MER. 10	20h15
JEU. 11	16h15
VEN. 12	20h45
SAM. 13	18h45
DIM. 14	18h00
LUN. 15	14h30, 16h30 ^T , 18h30 ^T
MAR. 16	16h30 ^T , 20h30

La voix de Hind Rajab VOST



Motaz Malhees, Saja Kilani, Amer Hlehel

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.
Mostra de Venise 2025 - Grand Prix du Jury
Festival de San Sebastian - Prix du Public

[2025 - Drame - 1h29]

JEU. 11	20h30
VEN. 12	19h00
SAM. 13	21h00
DIM. 14	18h30
LUN. 15	14h30, 16h45
MAR. 16	18h30*

* Dernière séance

Dossier 137



Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Riu

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.
Par le réalisateur de La Nuit du 12

[2025 - Crime, Drame - 1h56]

JEU. 11	18h00
VEN. 12	21h00
SAM. 13	18h40
DIM. 14	14h00*
LUN. 15	18h15
MAR. 16	14h00, 20h20*

* Dernière séance

Five Nights at Freddy's 2 VF



Emma Tammi USA Interdit - de 12 ans

[2025 - Horreur, Thriller - 1h44]

Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Piper Rubio

Vous pensiez vraiment qu'ils allaient rester chez Freddy? Les événements surnaturels et traumatisques qui ont eu lieu dans la pizzeria de Freddy Fazbear il y a un an ont peu à peu été transformés en légendes urbaines pour se faire peur autour d'un feu de camps et sont devenues si populaires qu'elles ont inspiré un nouveau festival local : le Fazfest. L'ancien agent de sécurité Mike (Josh Hutcherson) et l'officier de police Vanessa Shelly (Elizabeth Lail) ont pris soin de cacher la vérité à Abby (Piper Rubio), la petite sœur de Mike, âgée de 11 ans, concernant le sort de ses amis animatroniques. Mais quand Abby fait le mur pour retrouver Freddy, Bonnie, Chica et Foxy, une série d'événements terrifiants va mettre en lumière de sombres secrets concernant la véritable origine de Freddy et déclencher une abomination oubliée depuis des décennies.

MER. 10	16h20, 18h20, 20h45
JEU. 11	14h15, 18h30, 20h45
VEN. 12	19h00, 21h10
SAM. 13	14h15, 16h30, 21h00
DIM. 14	18h30, 20h30
LUN. 15	14h10, 20h45
MAR. 16	14h10, 16h15, 20h30

La petite fanfare de Noël



Meike Fehre Allemagne A voir dès 3 ans

[2025 - 0h41]

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

MER. 10	16h30*
SAM. 13	16h00

Wicked : Partie II



Wicked: For Good Jon M. Chu USA

[2025 - Comédie musicale - 2h18]

Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey

Depuis qu'elle s'est opposée au Magicien d'Oz, Elphaba est surnommée la Méchante sorcière de l'Ouest par la population du Pays d'Oz qui pense qu'elle est maléfique. De son côté, Glinda est devenu la figure populaire du régime du Magicien et est surnommée la Bonne Glinda, tandis que Fiyero devient le capitaine de la garde du Magicien, bien qu'il doute encore de la culpabilité d'Elphaba.

	VF	VOST
MER. 10	16h00	
JEU. 11	14h10	20h15
SAM. 13	16h00	
DIM. 14	20h10	

Mission Père Noël



Ricard Cussó, Damjan Mitrevski Allemagne A voir dès 3 ans

[2025 - Animation, Familial, Aventure - 1h36]

Julius Weckauf, Oliver Kalkofe, Bettina Zimmermann

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

MER. 10	14h30, 16h30
SAM. 13	14h00, 16h30*
DIM. 14	14h00, 16h00
MAR. 16	18h30

Zootopie 2 VF Jared Bush USA A voir dès 6 ans



Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinuueuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

[2025 - Animation - 1h48]

MER. 10	14h00, 16h10, 18h20 ^T
JEU. 11	18h20, 20h30
VEN. 12	18h30, 20h45
SAM. 13	14h00, 16h15, 18h30, 20h45
DIM. 14	14h00, 16h15, 18h20 ^T
LUN. 15	18h20, 20h30
MAR. 16	18h20, 20h30

CINÉ RELAX

Une fois par mois, le Ciné Manivel propose l'opération Ciné Relax, en partenariat avec la Fédé et Culture Relax. L'objectif est de permettre au public, avec ou sans handicap, de venir au cinéma. Une séance inclusive sous le signe du plaisir partagé et de la bienveillance où chacun peut vivre ses émotions sans crainte.

4,50 €

Mamma Mia ! VF Phyllida Lloyd USA 4,50 €

[2008 - Comédie musicale - 1h49]



Colin Firth, Meryl Streep, Pierce Brosnan C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père. De trois points du globe, trois hommes s'apprêtent à retourner sur l'île - et vers la femme - qui les avait enchantés 20 ans auparavant.

A noter : Samedi 13 décembre à 16h00 Ciné Relax

(le film n'a pas de sous-titre SME, mais ça ne nous empêchera pas de chanter et de danser dans la salle !)

SAM. 13 16h00

UTL : Colette, une artiste en liberté

[- Conférence - 2h00]



Conférence réservée aux adhérents UTL (pour vous inscrire : utl.paysdereden@orange.fr)

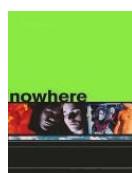
JEU. 11 14h00^T

TRILOGIE TEEN APOCALYPSE - GREGG ARAKI

Gregg Araki naît à Los Angeles en 1959 dans une famille nippo-américaine. Après un diplôme en théorie du cinéma à l'Université de Santa Barbara, il étudie la réalisation à l'Université de Californie (USC). Influencé par Jean-Luc Godard, John Waters ou David Lynch, Araki réalise son premier film, *Three Bewildered People in the Night* en 1987. Tourné en 16mm pour à peine 5 000 dollars, il remporte trois prix au Festival de Locarno et demeure emblématique du cinéma-guérilla américain. Araki crève l'écran avec son troisième long métrage, *The Living End*, en 1992. Prenant de front l'épidémie du Sida, le film fait fureur au Festival de Sundance et propulse Araki comme l'un des auteurs majeurs du "New Queer Cinema" avec Gus Van Sant et Todd Haynes. C'est avec la trilogie "Teenage Apocalypse", comprenant *Totally F***ed Up* (1993), *The Doom Generation* (1995) et *Nowhere* (1997) qu'Araki redéfinit la représentation de la communauté LGBTQI+ à l'écran et affirme son style : esthétique punk, récits éclatés et personnages hauts en couleur. En 2004, il accède à la reconnaissance internationale avec *Mysterious Skin*, film par lequel son cinéma prend un tournant plus sobre et plus sombre qu'on retrouvera par la suite dans *White Bird* (2014). Entre les deux, Gregg Araki remporte la première Queer Palm au Festival de Cannes avec le délirant *Kaboom* (2010). Après avoir réalisé et produit la série *Now Apocalypse* pour la chaîne Starz, le cinéaste signe son retour en 2025 avec un nouveau film au titre typiquement "Arakien" : *I Want Your Sex*.

Nowhere VOST Gregg Araki USA Interdit - de 16 ans

[1997 - Comédie, Drame - 1h22]



James Duval, Rachel True, Nathan Bexton

L'histoire d'un voyage en apnée dans la journée banale d'un adolescent de Los Angeles âgé de dix-huit ans, Dark Smith, hanté par la fin du monde et la quête de l'amour pur.

DIM. 14 20h45^T



Bientôt au Ciné Manivel



Avatar : De feu et de cendres

2025 - 3h12 -

Réalisé par James Cameron

À partir du mer. 17 déc.

Retrouvez les films à l'affiche et à venir sur notre site internet : <https://www.cinemanel.fr>

Des séances scolaires peuvent être organisées à **votre demande** pour les films de ce programme. Tarif scolaires : 4,50 € - Contactez-nous au 02 99 72 41 69 ou sur cinemanivel@cinemanivel.fr.

> **Plein tarif** : 8,30 €.

> **Tarif Réduit** à 6,50 € : collégiens, lycéens et étudiants⁽¹⁾, demandeurs d'emploi⁽¹⁾, handicapés⁽¹⁾ et pour tous le mercredi. (⁽¹⁾ justificatif requis.)

> **Tarif (très) Réduit** à 4,50 € : enfants de - de 14 ans ; pour tous, les mardis à 14h, les dimanches à 20h (hors jours fériés) + le matin pendant les vacances scolaires.

> **Séances en 3D** : supplément 2€.

> **Tarifs Abonnés** : 5,40 € (Carte Solo).

Formule d'abonnement :

> **Carte SOLO** : 30 € + 5 € au premier chargement ; recharge à partir de 30 € (+ 0,50€ de frais de recharge au guichet)..

> **Pass Culture** : les bénéficiaires du Pass Culture (jeunes entre 15 et 18 ans) peuvent réserver des places à tarif réduit. Achat possible de billets ou de la carte Pass Kulture sur le site <https://pass.culture.fr/>

> **Opéras, Concerts, grands évènements** : Plein tarif : 16 € - Tarif réduit : 12 € (Carte SOLO, étudiants (post Bac sur présentation de la carte), abonnés Les Musicales de Redon et Canal Théâtre, demandeurs d'emploi) - Tarif réduit : 7 € (- de 14 ans, adhérents Ciné Manivel).

> **Spectacles en direct de la Comédie Française** : Plein tarif : 18 € - Tarif réduit : 15 € (Carte SOLO, étudiants (post Bac sur présentation de la carte), abonnés Les Musicales de Redon et Canal Théâtre, demandeurs d'emploi) - Tarif réduit : 10 € (- de 14 ans, adhérents Ciné Manivel).

> **Achat des places spectacles** : Vous pouvez réserver vos billets au guichet de votre cinéma dès maintenant (aux heures habituelles des séances). A noter : Pour les spectacles en Live ou en différé, les contremarques, les chèques CE et billets gratuits ne sont pas acceptés.

> **Tarifs conférences "Connaissance du Monde"** : Normal 9 € ; Réduit 8 € (retraités, groupes sur réservation, abonnés SOLO du Ciné Manivel, abonnés du Théâtre Le Canal) ; Gratuit : enfants - de 12 ans accompagnés.

> **Billetterie en ligne** : L'achat de places de cinéma via notre site internet est possible, sans frais ! Consultez <https://www.cinemanel.fr> Plus besoin d'attendre en caisse, présentez vos billets sur votre smartphone ou imprimés, directement au point de contrôle.

> **Préachat de billet** : Vous pouvez préacheter vos billets au guichet du cinéma à compter du mercredi pour toutes les séances jusqu'au jusqu'au mardi soir suivant.

Attention : Le préachat n'est pas une réservation : il vous donne accès à la séance choisie, mais votre fauteuil n'est pas réservé. Pour les séances exceptionnelles, vous pouvez réserver dès maintenant vos places au guichet du cinéma, aux horaires habituels d'ouverture.

Les séances débutent à l'horaire indiqué - Cinéma classé Art & Essai / Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.



Avec le soutien du Laboratoire Audio Conseil, 37, grande rue à Redon, les salles n°1 et 6 sont équipées d'un système d'aide à l'écoute

(appelé système de boucle d'induction). Trois possibilités très simples sont à votre disposition :

- Vous êtes équipé d'un appareillage auditif muni de l'option « T » : il vous suffira de l'activer en appuyant sur le bouton de programme « induction » (prenez contact avec le laboratoire pour vérifier que l'option est activée)
- Vous êtes équipé d'un appareillage auditif, mais qui ne dispose pas de l'option « T » : vous devrez retirer vos appareils et on vous remettra à l'entrée du cinéma, un casque inductif léger, à porter comme un casque TV.
- Pour le spectateur qui ne serait pas équipé d'appareil auditif, il sera tout à fait possible également, d'utiliser directement le casque inductif, en cas de difficulté de compréhension.